

Guatemala, 27 de febrero de 2026.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-389-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

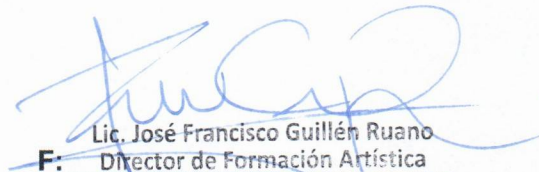
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



**Carmen Jimena García Heredia.**

F:



**Lic. José Francisco Guillén Ruano**  
**Director de Formación Artística**  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Primer Producto

**Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.**

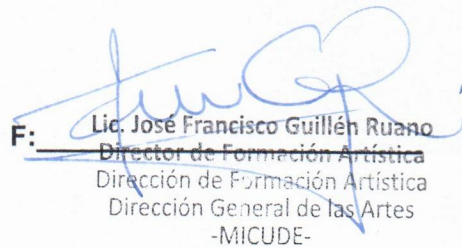
Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral correspondiente al mes de febrero del 2026.

F: \_\_\_\_\_



**Carmen Jimena García Heredia.**

F: \_\_\_\_\_



**Lic. José Francisco Guillén Ruano**  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

### Planificación de actividades del mes de febrero del año 2026

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero de 2026	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica su propia voz como un instrumento musical único, reconociendo sus cualidades tímbricas y expresivas sin juicios de valor.</li> <li>Aplica la respiración costo-diafragmática abdominal como motor fundamental para la emisión del sonido estable.</li> <li>Comprende el mecanismo físico de la fonación para evitar la tensión innecesaria en la zona laríngea.</li> <li>Utiliza los espacios de resonancia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe verbalmente las características de su voz (grave/aguda, suave/fuerte).</li> <li>Demuestra la expansión de la zona abdominal y costal baja al inhalar, manteniendo los hombros y el pecho relajados.</li> <li>Diferencia sensorialmente entre el paso libre del aire (respiración) y la vibración de los pliegues vocales (fonación).</li> <li>Experimenta y ubica la vibración del sonido en diferentes partes del cuerpo (pecho y cabeza) mediante ejercicios de vocalización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de la voz</li> <li>Conocimiento del aparato respiratorio</li> <li>Como se produce la voz</li> <li>Conocimiento de los resonadores corporales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grabaran y escucharán su voz con lecturas donde se puedan utilizar diferentes expresiones para distinguir los diferentes timbres de la voz y sus características.</li> <li>Realizarán diferentes ejercicios de inhalación y exhalación, utilizando los elementos corporales respiratorios correctos.</li> <li>Se identificarán las diferentes vibraciones con el tacto, después de emitir sonidos.</li> <li>Se practicará con vocalizaciones el uso de la voz de pecho, voz de cabeza y la voz mixta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos Humanos Talleristas Alumnos</li> <li>Recursos Materiales: Hojas Pizarrón Métodos Marcadores Piano partituras</li> </ul>

					(pecho, máscara facial, cabeza) para amplificar el sonido sin esfuerzo muscular		
--	--	--	--	--	---	--	--